

**GESCHIKT VOOR LEERLINGEN  
VAN HET VOORTGEZET ONDERWIJS**

**THEA  
TER!  
IN ACTIE**

INTERACTIEF THEATER OVER MENS & NATUUR



# DE CON FRON TATIE

**DRIE  
MENSEN.**

**TWINTIG JAAR  
LATER.**

**EEN AFGESLOTEN  
RUIMTE.**

**DE ULTIEME  
CONFRONTATIE.**

# DE CON FRON TATIE

Wat als je middelbare school een hel was en je, twintig jaar later, de ultieme kans krijgt om je pester(s) te confronteren?

Het overkomt Bas. Na een zeer vervelende schooltijd lijkt zijn leven eindelijk in balans: hij heeft een liefdevolle vriend, geweldige vrienden en een mooie carrière. Echter, achter die opgewekte lach zit nog altijd dat diepgewortelde trauma verborgen. Dan doet zich een onverwachte kans voor...

In dit, op waarheid gebaseerde verhaal, worden Bas en Giovanni opgesloten in een kleine ruimte, waaruit ze niet kunnen ontsnappen. De pester tegenover de gepeste. Het slachtoffer tegenover de dader. Wat volgt is een intense clash met vurige

gesprekken, vooroordelen en ontroerende momenten. Terwijl we de mannen en hun motieven steeds beter leren kennen rijst de vraag: wie is het echte slachtoffer én wat is de rol van dat, haast, anonieme meisje? Het zal een 'verblijf' worden die hun leven en dat van de toeschouwer voorgoed zal veranderen.

Naast deze verhaallijn zijn we ook getuige van een verhaal dat zich afspeelt in het heden. Een pestsituatie waarin social media een gevaarlijke rol speelt. De twee verhaallijnen klimmen samen naar een heftige en emotionele climax, waarbij wegkijken geen optie is.

'De Confrontatie' is de ultieme interactieve voorstelling over (de nasleep van) pesten, seksuele diversiteit, cultuurverschil, social media, vooroordelen, verbinding én in actie komen!

## Theater in(ter)ACTIE

Na de confronterende voorstelling komen de leerlingen in actie! Tijdens het interactieve deel mogen ze meedenken, roepen, fluisteren en (als ze de noodzaak voelen) spelen. Samen zoeken we naar antwoorden, maken we de onderwerpen bespreekbaar en creëren we hopelijk een verbinding, waardoor de toekomst van de leerlingen mooier, veiliger en rijker zal zijn.

[WWW.THEATERINACTIE.COM](http://WWW.THEATERINACTIE.COM)

**Geschikt voor:** voortgezet onderwijs (klas 1 t/m 4)  
Tevens is de voorstelling te boeken voor ouderavonden.  
**Speelperiode:** oktober 2023 t/m juni 2024  
**Speelduur:** 90 minuten (inclusief 35 minuten interactie)  
**Speelruimte:** Aula/gymzaal of groot lokaal  
**Aantal acteurs:** 3  
**Techniek:** ja

